

MATTMO  
concept | design

PRESENTS...  
NAI  
EXPOSITIE vormgeving

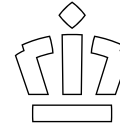
# CHINESE

Wie Chinees is de Chinese architectuur? Het is een vraag die al decennialang speelt in de stedenontwikkeling van de Chinese bouwkunst. Een tussentijdse van de traditionele architectuur en stedenbouw is de afgelopen tien jaar nadrukkelijk gezocht in de huidige verhoudingen, de constructie en het gebruik van lokale materialen en bouwtechnieken. Hierbij zijn ook feng shui, yin yang, de Chinese schilderkunst, poëzie en tuinkunst belangrijke inspiratiebronnen. Deze architectuur heeft een zeer specifieke karakter, die ontwerpen tonen een vergelijkbaar ritueel en onnodige decoraties, maar ook in het herhaaldelijk gebruik van (poedroep) materialen als bamboe, hout, grise bestaan, beton en metaal.

Nummers kaeten binnenplaatsen, gangen, de relatie binnen- buiten en met name de volledige omkadering van de ruimte een belangrijke rol. In Nederland staan gebouwen door gaans midden in zijn daarvoor zeer naar binnen getoerd. De herinterpretatie heeft echter vooral betrekking op relatief kleine opgaven zoals een villa, een galerie of een museum, de stap naar de grotere bouwopgaven of stedenbouwkundige projecten is duidelijk nog niet gemaakt.

Een verschil in benadering tussen de vierde (geboren in 1948) en de vijfde generatie (dertigers) architecten is inmiddels zichtbaar. Voor de jongere generatie is het vraagstuk van de Chinese identiteit veel minder zwaarwegend: ze beschouwen zowel het Westen als China als een belangrijke inspiratiebron, gebruiken de traditionele Chinese architectuur op een meer spontane manier en experimenteren nog meer met materialen.





**TNT Post**  
Port betaald  
Port Payé  
Pays-Bas

### **NAi expositie ontwerp**

“China - Contemporary - Architecture” een expositie in het Nederlands Architectuur instituut (NAi) te Rotterdam. Mattmo is gevraagd door het NAi om de grafische vormgeving op zich te nemen. De expositie maakt deel uit van vier tentoonstellingen, georganiseerd door het NAi, Museum Boijmans Van Beuningen en het Nederlands fotomuseum over het moderne China, waarin ontwerpers en kunstenaars een kritisch geluid laten horen over de razendsnelle ontwikkelingen in hun land.

Speciaal ontwikkelde typografie in combinatie met typische primaire kleuren vormen ruimtelijke blokken van informatie. De kleuren zijn in een raster geplaatst om structuur te geven aan de overvloed aan beelden die op metershoge pilaren hangen. Zo ontstaat een labyrint van zo'n negenhonderd vierkante meter.

*Voor meer informatie over projecten van Mattmo neem contact op met Monique Mulder of Matthijs Tammes: 020 420 6773*

[www.mattmo.nl](http://www.mattmo.nl)

### **Netherlands Architecture Institute (NAi) exhibition design**

Mattmo was invited by the NAi to create all graphic design for the exhibition. The exhibition is one in a range of four about modern China, in which a number of Chinese artists and designers are raising questions about the course of change. The Netherlands Architecture Institute, Museum Boijmans Van Beuningen and the Netherlands Photomuseum have joined forces to stage a penetrating interdisciplinary overview of contemporary Chinese art, architecture, urban design and visual culture.

**MATTMO**

concept | design

SPINHUISSTEEG 5  
1012 CJ AMSTERDAM  
THE NETHERLANDS

T +31 (0)20 420 6773  
F +31 (0)20 639 0005  
WWW.MATTMO.NL